

Agostos Culturales.

Hoy en día; a 25 años de haberse iniciado esta actividad, se ha convertido en toda una tradición popular para los amequenses, por ser un evento que en el interior del estado de Jalisco es único en cuanto a cobertura, diversidad o variedad de eventos, duración y en general, por todas las personas que se involucran en su realización, entre organizadores, grupos participantes y público asistente, llevándose a cabo, dependiendo del calendario, a partir del primer sábado o domingo de cada mes de agosto, o si es fin de semana, desde el último día de julio, hasta el 31 de agosto, o incluso hasta el primero de septiembre.

En 1979 el fundador del evento cursaba el quinto semestre en la escuela preparatoria Vocacional en Guadalajara, y habiendo decidido estudiar una Carrera en la UNAM, quiso, antes de que se fuera, dejar a su pueblo, un evento con el cual la juventud tuviera la oportunidad de superarse, entretenérse y que a su vez, pudiera servir, algún día a Ameca, como un motivo para que gentes de otros lugares nos visitaran, puesto que según lo pensaba Ramón Velasco Medina, a nuestra ciudad le faltaban – y le siguen faltando – atractivos que generen turismo, o visitantes, más aún en esa época, - fin de los setenta – en que era un pueblo demasiado aburrido; a esto la juventud tenía que agregar que en todos los niveles escolares, julio y agosto eran meses de vacaciones, por lo que no teniendo clases el mes de julio, de alguna forma los estudiantes la pasaban, pero al llegar agosto, el mes se volvía una eternidad, y lo que la juventud quería, era algo que les divirtiera, a parte de los tres cines que había, de los cuales sólo dos funcionaban.

De esta forma, habiendo asistido en 1977 a uno de los primeros eventos del Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, me gustó la idea para que en Ameca se llevara a cabo algo parecido – aunque fuera en pequeño – y a los dos años, en 1979, vine y platicué el proyecto, que quedó plasmado o escrito de mi puño y letra en una libreta de apuntes de la “prepa”, y le gustó mucho la idea al profesor Filemón Gutiérrez Ramírez, (Presidente en ese entonces del Patronato Cultural Amequense),

pero me aclaró que ellos como Patronato no contaban con recursos para poder llevar a cabo ese tipo de eventos. Yo le pedí que aunque no me apoyara con dinero, me diera el visto bueno para llevar a cabo el evento, a lo que accedió inmediatamente, de allí me fui a platicar con Antonio Vizcaíno Barajas, quien era el Presidente Municipal, ese mismo día me dio un oficio dirigido a los directores de las escuelas de la localidad, nombrándome Coordinador General del evento, oficio en el cual les pedía que me dieran las facilidades necesarias para poder llevar a cabo “unos cursos y eventos” durante el mes de agosto; enseguida fui a invitar a un muchacho que estaba pintando óleos en el pueblo, que se llamaba Omarte Meza Jiménez y enseguida fui a invitar a Francisco Mejía. En Guadalajara, le pedí ayuda a la señora Abigail López de Padilla, quien era directora del Centro Vocacional de Actividades para el Desarrollo de la Comunidad de la Universidad de Guadalajara, quien me apoyó con conferencistas y un grupo de teatro, el respaldo económico para llevar a cabo el evento me lo dio mi papá – que dicho sea de paso, era filántropo o mecenas por naturaleza-, pues le gustaba ayudar mucho a su comunidad.

El señor cura de la Parroquia de Santiago Apóstol me dio autorización para que en la imprenta del Colegio Niños Héroes imprimiéramos las convocatorias y programas, momento en que jugó un papel importante Omarte Meza, pues él había trabajado allí, y sabía manejar la tipografía y la máquina - antigua por cierto -, de esa imprenta, en realidad, fue el que más me ayudó, pues también sabía hacer mantas con publicidad y me hizo una, la que se colocó afuera de la casa donde se realizó el primer evento, que fue en Corona número 9, - donde hasta hace poco estuvo ubicada la U.R.S.E., en cuanto a publicidad, la radio local nos brindó – y tratándose de este evento siempre lo ha hecho -, un excelente apoyo, en periódicos nos apoyó el profesor Antonio Rodríguez Ruiz, en su calidad de corresponsal de EL INFORMADOR, inauguramos los cursos y eventos con una asistencia de 57 personas, lo cual fue calificado como un éxito, pues no había una tradición de asistencia a cursos de este tipo, como lo fue teatro, historia del arte, y literatura, en cuanto a eventos, se realizaron los jueves, viernes, sábados y

domingos, en el auditorio Carmen Serdán, por la calle Juárez, donde hoy es el CECATI, que anteriormente se le conocía como el Centro Femenil.

De aquel entonces 1979 a la fecha, 10 Ayuntamientos Constitucionales de manera continua han apoyado este evento, que ya es popular entre los jóvenes y no jóvenes de la ciudad, y aunque ha tenido altibajos, lo característico ha sido que hoy en día, casi al cumplirse sus 25 años de edición ininterrumpida – **a la actual Administración municipal le tocará celebrar el 25 aniversario** -, es un evento conocido en el medio cultural de muchos lugares de la entidad y reconocido por las autoridades de la secretaría de Cultura de Jalisco, como un evento único en su género, por su cobertura y duración , en el interior del estado, así como por los cientos de asistentes que acuden día a día a esta fiesta cultural amequense.

A lo largo de su historia el evento ha sido coordinado por 2 de los 4 Patronatos Culturales que existieron, por todos los directores de la Casa de la Cultura hasta la edición del 2003 y hoy en día, justo al llegar a los 25 años le corresponderá la organización a la Dirección de Cultura del actual Ayuntamiento, el cual es presidido por Rubén Salazar Prado.

Cabe resaltar que esta tradición ha propiciado que el municipio tenga prácticamente el liderazgo regional en materia cultural, desprendiéndose de él, otro evento más pero éste de carácter internacional llamado en su primera edición Encuentro Internacional de Música Iberoamericana, el cual en la presente edición 2004 llevará por nombre Tercer Encuentro Internacional de Música, el cual, por cierto, si no se hubiera interrumpido se estaría hablando de 11 años de tradición, y que debido a ese receso, en el 2004 se realizará la tercera edición. Cabe resaltar que al igual que el anterior, también fue iniciado por el fundador del Agosto Cultural.

Reseña elaborada por Ramón Velasco Medina, Ameca Jalisco, a 31 de marzo de 2004.